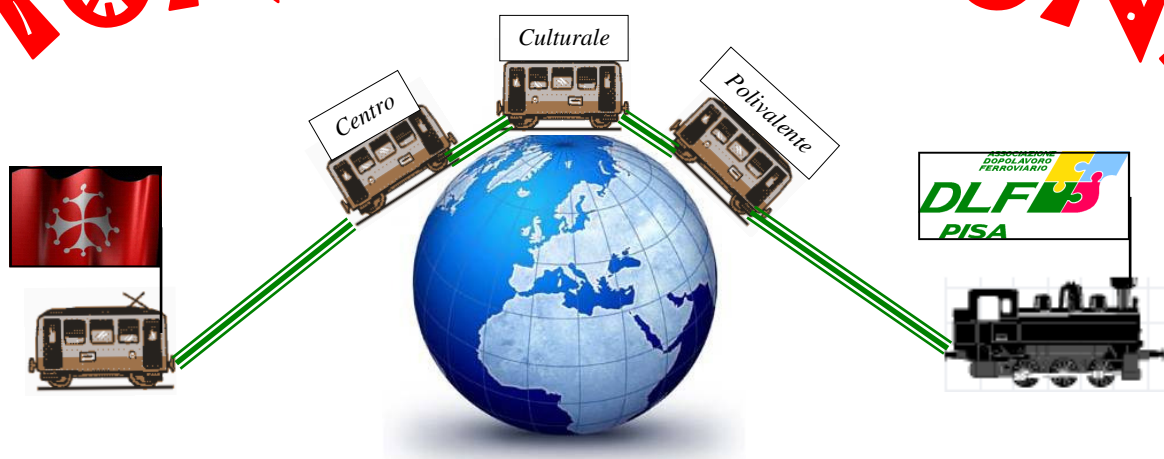


MONDO STAZIONE



Newsletter per i soci
N. 1 - Giugno 2009

Periodico del Dopolavoro Ferroviario di Pisa



Emmepi Auto



CHEVROLET

Concessionaria Esclusiva Opel - Saab - Chevrolet per Pisa e Provincia

OPEL

Pontedera (PI): Via Don Sturzo, 29-33 56025 Zona Ind.le La Bianca
Tel. 0587-483300 Fax 0587-483340



OPEL - SAAB

Pisa: Via Galileo Ferraris, 3 56100 Zona Ind.le Ospedaletto
Tel. 050-982575 Fax 050-3163339



CHEVROLET

Pisa: Via di Capiteta 11° 56100 Zona Ind.le Ospedaletto
Tel. 050-974040 Fax 050-983586





Con te, passo dopo passo.

In collaborazione con:



**Convenzione
esclusiva**

**Finanziamenti
Agevolati**



- **Prestiti Personali**
- **Carte di Credito**
- **Cessione del Quinto**

Numero Verde
800 178 764

**Per maggiori informazioni chiama
il nostro consulente**

CONVENZIONE



DLF Pisa
Piazza Stazione, 16
Tel. 050 27101
Fax 050 44116
Email: dlfpisa@dlf.it
Sito: www.dlfpisa.it

CORSI DI INGLESE PER TUTTI

*La sede dei corsi sarà presso
i locali del DLF di Pisa*



British School Pisa
Via Rigattieri, 37
Tel/Fax 050 573434
E-mail: britipi@tin.it
Sito: www.britishschoolpisa.it

Il DLF Pisa, in collaborazione con la British School, organizza corsi di lingua inglese con docenti di madrelingua qualificati:

⇒ ***Giocando con l'inglese - 30 ore, 5-15 alunni: euro 290 cad.***

bambini tra gli 8 e i 15 anni prevede l'insegnamento dell'inglese parlato;

⇒ ***Imparando l'inglese - 40 ore, 5-15 alunni: euro 340 cad.***

adulti dai 16 anni in su: ha lo scopo di migliorare la capacità comunicativa dei partecipanti;

⇒ ***Viaggiando in inglese - 25 ore, 5-15 alunni: euro 250 cad.***

Adulti, pensionati e casalinghe liberi la mattina: ha lo scopo di fornire le basi per un soggiorno all'estero. Tale corso verrà effettuato la mattina;

⇒ ***Comunicando in inglese - 50 ore, 5-10 alunni: euro 390 cad.***

adulti dai 16 anni in su: il corso prevede anche esercizi di ascolto e comprensione individuale ed autonoma con l'uso di computer presso il Listening Centre della British School.

Al termine i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

INOLTRE: per tutti gli altri corsi prenotati e svolti direttamente presso la British School i soci DLF hanno diritto ad uno sconto del 10% (costo corsi euro 850, scontati euro 765).

I corsi inizieranno a partire dal mese di ottobre 2009.

Su richiesta si effettuano anche corsi estivi.

Sono previsti pagamenti rateali a tasso zero.

Per informazioni telefonare al DLF 050 27101/3473661211.

Pagina da ritagliare ed inviare al DLF Pisa

Per offrire un servizio sempre più efficiente ed adeguato ai bisogni degli iscritti, il DLF intende organizzare dei corsi in collaborazione con l'Università Popolare Malaspiniana.

Per strutturare e programmare tali corsi ed organizzare anche altre iniziative culturali, è importante conoscere meglio quali sono le tue esigenze ed interessi.

*Ti chiediamo, pertanto, un pò di collaborazione e **2 minuti della tua attenzione.***

Compila questo questionario specificando quali corsi saresti interessato a frequentare e restituiscilo al DLF (modalità di invio in fondo alla pagina).

E' anche grazie a questo tuo piccolo contributo che il DLF saprà offrirti di più.

- Area corsi pc

Windows base (20 ore):

- Il pc ed i suoi componenti ☐
- Windows, internet ed utility free ☐
- Utilizzo word ☐
- Utilizzo excel ☐
- Utilizzo power point ☐
- Utilizzo access ☐
- Utilizzo publisher ☐
- Utilizzo outlook ☐

Linus base (20 ore):

- Il linux ed internet ☐
- Utilizzo openoffice base ☐
- Utilizzo openoffice writer ☐
- Utilizzo openoffice calc ☐
- Utilizzo openoffice math ☐
- Utilizzo openoffice draw ☐
- Utilizzo openoffice impress ☐
- Utilizzo thunderbird ☐
- La sicurezza in internet ☐

- Area corsi arti grafiche

- Affresco ☐
- Pastello ☐
- Olio ☐
- Tempera ☐
- Grafia ☐
- Restauro affreschi ☐

- Area corsi salute e benessere

- Scienza dell'alimentazione nello sport ☐
- Linfodrenaggio ☐
- Massaggio ☐
- Schiatzu ☐
- Riflessologia ☐
- Estetista ☐

- Area corsi artistici

- Fotografia ☐
- Scrittura ☐
- Ascolto musica ☐

- Area corsi casa

- Cucina ☐
- Taglio e cucito ☐

- Area Comunicazione

- Lingua inglese ☐
- Lingua francese ☐
- Lingua tedesca ☐
- Lingua spagnola ☐
- Altre lingue _____

Se ritieni opportuno segnalaci ulteriori corsi non presenti nel questionario:

Se hai suggerimenti ed idee per migliorare il servizio del DF scrivi di seguito:

Invia il questionario

via mail all'indirizzo dlfpisa@dlf.it

via fax al numero **050 44116**

o personalmente

all'ufficio in Piazza della Stazione, 16 Pisa

Cos'è il D.L.F

DAL 1925 SUI BINARI DELLA SOLIDARIETA' E DELLA PARTECIPAZIONE

Il Dopolavoro Ferroviario si presenta oggi come una struttura adulta e matura, più vitale che in passato, con la grande capacità di iniziativa delle sue **167 sedi**, delle **111 Associazioni** e con la partecipazione di oltre **200 mila soci**.

La struttura centrale, l'**Associazione Nazionale Dopolavoro Ferroviario**, coordina i momenti di aggregazione nazionali e interpreta l'unitarietà di intenti delle Associazioni territoriali nel trasmettere e nell'integrare i valori del trasporto ferroviario con quelli della società civile.

Le **Associazioni DLF** rappresentano una realtà che per volume di attività, per servizi resi e per la dimensione organizzativa si colloca al primo posto tra le strutture del tempo libero del nostro paese.

La scelta che la **Società FS** e le **Organizzazioni Sindacali** hanno compiuto, con la costituzione dell'Associazione DLF e con la riforma degli statuti in applicazione della legge 460/97, ha consentito al Dopolavoro Ferroviario di evolversi e diventare una realtà del "no profit" ed in questa veste intervenire in tutte quelle attività dove il "**terzo settore**" può avere un ruolo da protagonista.

L'Associazione Nazionale Dopolavoro Ferroviario promuove, gestisce e coordina attività culturali, formative, ricreative, turistiche, sportive dilettantistiche, sociali ed assistenziali per il proficuo impiego del tempo libero di tutti i cittadini, sia direttamente, sia mediante le Associazioni DLF presenti su tutto il territorio nazionale.

Nel perseguimento delle sue finalità è impegnata a promuovere l'immagine, il ruolo e la conoscenza del mondo ferroviario in tutti i suoi aspetti.

L'Associazione Nazionale DLF cura, inoltre, le attività promosse dalla Società FS o derivanti da accordi siglati con le Organizzazioni Sindacali in materie connesse alla realizzazione di un benessere aggiuntivo per i dipendenti della Società FS S.p.A. in servizio, in quiescenza e per i loro familiari, nonché di tutta la cittadinanza.

Il Dopolavoro Ferroviario di Pisa, in particolare, con la sede amministrativa, i suoi impianti sportivi, il "Cinema Nuovo", l'ampio parcheggio, il giardino con bar ed i suoi angoli di verde, è collocato nella centralissima Piazza della Stazione. Vi si accede da un cancello laterale che conduce pure ai campi di calcetto, al bar giardino, al parcheggio. si accede allo stabile che lo ospita. Lo stesso stabile ospita il "Cinema Nuovo" il cui ingresso è a fianco della Mensa Ferroviaria, aperta a tutti.

Fa parte del Dopolavoro di Pisa, e da esso dipende, la sede distaccata di **Pontedera**, in Piazza della Stazione. Questa sede con il suo bar è un Circolo che organizza autonomamente le sue attività..

Nell'ottica di un recupero dell'attività istituzionale e sociale del DLF di Pisa e della sua visibilità sia tra i ferrovieri (soci ferrovieri), sia tra cittadini esterni alle F.S. (soci frequentatori) sia in tutta la collettività pisana, è stato predisposto un programma di massima da realizzare in futuro (vedi articoli appositi)

Il DLF di Pisa ha, nell'immediato, quattro obiettivi particolari, di grande interesse, che vogliono collocare l'attività tutta della associazione in un'ottica più sociale e generale, aprendo alla cittadinanza pisana ed oltre. Questi obiettivi sono:

- la ristrutturazione del giardino bar trasformandolo in bar-pizzeria-piatti freddi con giardino e parco giochi; è già stato presentato il progetto al comune e sono in via di ultimazione le procedure di approvazione;
- realizzare una stretta collaborazione con le realtà territoriali (Comune, Provincia, ecc.) nell'ambito delle attività istituzionali comuni nonché con le associazioni culturali e sportive presenti nel territorio;
- lo svolgimento della Settimana Culturale Nazionale da tenersi a Pisa appena possibile;
- aprire una collaborazione stretta con l'Università Popolare Malaspiniana, Dipartimento Formazione Professionale, inserendola sia come attività che come sede, all'interno della nostra struttura.

Questi ultimi sono obiettivi ambiziosi che, se conseguiti, potrebbero segnare la definitiva rinascita del Dopolavoro Ferroviario di Pisa e nello stesso tempo caratterizzare l'Associazione come struttura aperta ed importante per tutta la cittadinanza pisana.



DLF Pisa - Piazza della Stazione, 16 - 56125 PISA
Tel. 050 27101 - Fax 050 44116 - E-mail: dlfpisa@dlf.it

Visita il sito www.dlfpisa.it

Sommario

Che cos' è il D.L.F.: Dal 1925 sui binari della solidarietà e della partecipazione (Redazione).....	pag. 5	L'angolo dello sport Calcio: il DLF Pisa Conquista la coppa regionale toscana (Alessio Costanzo).....	pag. 17
La stazione ed il Dopolavoro Ferroviario: crocevia culturale per la città di Pisa (Silvia Panichi, Assessore alla Cultura del Comune di Pisa).....	pag. 6	La parola ai gruppi E' nato il Gruppo Amici del tennistavolo (Redazione).....	pag. 19
Editoriale: Il DLF che vorrei (Enzo Scanniffio).....	pag. 7	Storia del Tennistavolo (Domenico Prestia).....	pag. 19
L'angolo della poesia	pag. 8	Amici del Teatro e della Musica.....	pag. 20
Passeggeri, viaggi, sogni, spostamenti danzati alla stazione	pag. 9	Amici dell' Archeologia.....	pag. 20
Ciak-Critica cinematografica a cura di Antonino Patanè.....	pag. 11	Amici dell' Ippica.....	pag. 20
L'angolo dei Settori Programma del settore Cultura (Vittorio Citernes).....	pag. 12	Geuppo Ludico "La Tana dei Goblin" Pisa (Pietro Cirone).....	pag. 21
Una nuova attività turistica?.....ci proviamo! (Claudia Tocca).....	pag. 15	DLF informa Riunione dei Redattori delle testate giornalistiche dei DLF d'Italia (Redazione).....	pag. 22
Programma del settore Impianti (Vittorio Citernes).....	pag. 15	E.mail: dlfpisa@dlf.it sito: www.dlfpisa.it	

“La stazione ed il Dopolavoro Ferroviario: crocevia culturale per la città di Pisa” (Silvia Panichi, Assessore alla Cultura del Comune di Pisa)

Il Dopolavoro Ferroviario ha avuto nella città di Pisa una grande tradizione e una bella partecipazione che si erano un po' affievolite in questi ultimi anni: non possiamo che giudicare molto positivamente la volontà di recupero del suo intervento in campo sociale e istituzionale, così da tornare ad essere punto di aggregazione e di diffusione culturale. Il programma, che verrà via via presentato, è ricco di attività che saranno diffuse anche attraverso il nuovo sito, ormai in fase di completamento. Prevedere il recupero della biblioteca e l'opportunità di utilizzare il cinema Nuovo per una possibile attività teatrale è di fondamentale importanza per rivitalizzare un tessuto urbano che presenta delle criticità a tutti evidenti.

La zona della stazione ferroviaria soffre da anni di questioni di microcriminalità, di abusivismo, di degrado; proprio per le caratteristiche dei luoghi ad alta frequentazione occasionale, questo succede abitualmente e ovunque, in Italia e nel mondo. Per questo sono stati pensati gli interventi più diversi, che in alcuni casi hanno funzionato e riportato gli spazi intorno alle stazioni ferroviarie ad una fruizione più corretta: nel caso di Pisa, forse un progetto sulle logge che uniscono la stazione alla piazza delle Poste potrebbe essere elaborato alla luce della funzione dei porticati: nel mondo mediterraneo, sin dal tempo antico gli spazi di collegamento tra il dentro e il fuori sono sempre stati quelli più animati e vissuti dalle persone e non dovrebbe risultare impossibile pensarlo per Pisa. Tra l'altro, la stazione di Pisa non è priva di opere artistiche anche di possibile richiamo turistico. Non capita a tutti di scendere da un treno e in pochi minuti essere di fronte a una delle testimonianze più importanti di arte contemporanea in un tessuto urbano, grazie all'opera di Keith Haring, di cui si celebra quest'anno il ventennale.

Nell'anno scelto per celebrare la figura di Galileo Galilei, l'Assessorato alla Cultura ha organizzato un itinerario di opere a tema galileiano di un pittore vivente ben noto ai pisani, Daniel Schinasi.

Il percorso comincia proprio con il murale dell'atrio della stazione e attraversa la città fino all'Aula magna della facoltà di Ingegneria. Vogliamo dare un segnale di valorizzazione di quelle opere che si trovano in luoghi meno abituali alla fruizione artistica, in modo che le persone si abituino a frequentarli con altro sguardo.

Il programma del settore cultura del DLF è ricco e ben articolato: dall'inglese alla musica, dagli scacchi all'archeologia; ed è un'ottima idea anche quella di rendere la sala bar più accogliente e animata dai tavoli da biliardo. Così come prevedere spettacoli, all'aperto nello spazio antistante la stazione e nel suo atrio, è un modo di frequentare la zona per la gioia di assistere a una forma di intrattenimento, nonché accogliere i tanti frequentatori della nostra città in modo ospitale e divertente.

“prevedere il recupero della biblioteca e l'opportunità di utilizzare il Cinema Nuovo per una possibile attività teatrale è di fondamentale importanza per rivitalizzare un tessuto urbano che presenta delle criticità a tutti evidenti.”

Il Dopolavoro che vorrei

(Enzo Scanniffio, Presidente DLF-Pisa)

Qualche giorno fa ero in viaggio in treno per mezza Italia, da Pisa a Bari, ed ho potuto constatare quanto il titolo dato a questo giornalino risponda alla realtà: “Mondo-Stazione”.

Ho potuto constatare quanto il “Mondo” sia rappresentato in una “Stazione” ferroviaria e quanto “Mondo” racchiuda una “Stazione”.

Per molti rappresenta addirittura tutto il proprio mondo: nella stazione di Bologna mi è capitato di vedere una signora, ancora abbastanza giovane e con lineamenti signorili, che si portava dietro tutta la sua casa in un carrello del supermercato e la notte è ospite della sala di attesa: mentre sui binari facevano bella mostra le varie “frecciarossa” e “frecciargento” con i loro carichi di personalità varie!

Evidentemente uno spaccato della nostra società.

Come la Stazione, anche il Dopolavoro Ferroviario era uno spaccato della società, perché associava al suo interno ferrovieri e non, anziani e bambini, genitori, dirigenti e operai, ed era luogo di incontro intergenerazionale con la festa della Befana, le sale gioco, il giardino attrezzato con giochi per bambini, ecc...

Nel tempo la realtà associativa è cambiata, in concomitanza dei cambiamenti strutturali delle Ferrovie dello Stato e perché diversa è la realtà sociale esterna e dei soci, ferrovieri e non, che fanno riferimento al Dopolavoro: sono diverse le loro esigenze, i loro interessi, la loro età media, ecc...

Negli anni il Dopolavoro ha perso la sua funzione sociale; non è più il luogo di ritrovo dei tanti ferrovieri in servizio e/o in pensione e dei non ferrovieri; non è più neanche punto di aggregazione nel quartiere e/o luogo di incontro intergenerazionale, per gli spazi e le opportunità che offriva: è diventato una struttura di servizi.

Bisogna che il nuovo Consiglio, eletto da non molto, tenga conto di tutto ciò e si impegni in una gestione che richiederà fantasia, iniziativa e grande dedizione per il recupero di un ruolo sociale del Dopolavoro.

Una tappa per raggiungere questo obiettivo è quella di ripristinare e razionalizzare gli spazi disponibili interni ed esterni rendendoli fruibili ed aprendoli alle nuove esigenze del quartiere con un progetto di integrazione a quello di riqualificazione dell'area della stazione, “Sesta Porta”, previsto dall'Amministrazione comunale. Bisogna che il DLF diventi l'interfaccia tra il mondo ferroviario e l'esterno, ed in particolare, nel quartiere, diventi punto di ritrovo e di scambio anche interculturale.

Ma per fare camminare le idee ci vogliono le persone che le realizzano; stiamo ricostruendo il tessuto associativo anche attraverso la costituzione di gruppi aperti di lavoro nei vari settori: turismo, sport, cultura, impianti, fotografia, archeologia, equitazione, ecc...; stiamo dotando questi gruppi di spazi, risorse e strumenti per operare.

Il giornalino, insieme al sito web, ci sembra un ottimo strumento per raggiungere i nostri soci e non: saranno usati per raccontare la vita del DLF, dei suoi gruppi; non solo per divulgare notizie, ma anche per esprimere opinioni, raccogliere punti di vista, mettere in comunicazione le persone, far circolare le idee.

La speranza è quella di poter restituire ai ferrovieri e non, al quartiere, strumenti e un luogo di incontri.

Fin da ora il ringraziamento a quanti vorranno condividere la fatica di ricostruire e questa speranza ed alle Autorità cittadine che fin da subito hanno dimostrato di credere in questo nostro progetto.

Presidente: Enzo Scanniffio

Incarichi per settore:

Vice presidente: Vittorio Citeresi

IMPIANTI: Vittorio Citeresi -

Ufficio di Amministrazione:

TURISMO: Claudia Tocca

Responsabile: Antonino Villari

CULTURA: Vittorio Citeresi

Aiuto: Alessio Costanzo

SPORT: Fausto Guerrini

Segretario cassiere: Antonio Guida

Responsabile Circolo Pontedera: GiovanBoschi

Rapporti soci ed esterni: Cosimo Pulicari

Impiegata: Marzia Lenzi

L'angolo della poesia

Dopo la pesca

(Vittorio Citeresi)

*Solca il mare palpitando
una barca da pesca.
Costruito di rinsecchita salsedine
il pilota pescatore sta al centro,
erto, scrutando il rifugio.
La prua con forza nell'acqua divisa
costruisce ondate di schiuma.
Il naviglio sicuro
con calma cerca il suo approdo.*

Il ritorno

(Vittorio Citeresi)

*Borbottano le barche al ritorno
stanche del giorno trascorso,
riarse dal sole cocente
e intrise di acqua salata.
Nell'aria c'è odore di pesce
strappato con sforzo
agli scogli, alle sabbie, alle alghe.
Fatica di pescatore
che con lente movenze
ritorna nel porto e alla casa.*

Anni sui binari

(Maurizio Sorbi)

*Anni passati a percorrere
infiniti ferrati itinerari,
anni smarriti, dispersi,
lasciati qua e là sui binari.
I primi, volati via leggeri
gli ultimi, faticosi e pesanti
però tutti quanti trascorsi
sempre a guardare davanti.
Vissuti qua e là recitando
la nostra parte di attori
su quei teatri ambulanti
che sono i vari locomotori.
Anni sfuggiti in sordina
certi generosi, altri più avari
spesi a trasportare sia merci
che moltitudini di pendolari.
Perduti a rincorrere il tempo
dettato dai rigidi orari
su quelle autostrade obbligate
che sono i nostri binari.
Alcuni frenando in discesa
altri arrancando in salita,
poi un bel giorno t'accorgi
che è già passata una vita.*

L'odore del fieno

Maurizio Sorbi

*L'erba tagliata
già odora di fieno
nei campi assollati
quaggiù nel piano,
la bigia giovenca
all'ombra del salice
a colpi di coda
scaccia il tafano.
Dentro alle fosse
e vicino ai callari
là dove regnano
granchietti ignari,
o nella frescura
dei verdi filari,
è dolce il riparo
dai raggi solari.
I papaveri rossi
punteggiano il grano,
nel mese di maggio
il cielo è sereno,
s'ode lontano
il fischio di un treno,
nell'aria c'è solo
l'odore del fieno.*

Ora... 'n po' di vernaiole...

Ah...l'amour

*M'ha vardata,
no swardo dorce.....mesto, lui...
tutto biondo...tanto bello....
Io.... 'npreda allo sgomento...
l'ho sorriso e.....
'onsapevole der fatto
Si!! mi so lassata inda
per ver fascino perverso
che ner giro d'un momento.....
ti sconvolge, e la tu vita
si 'ondenza in uno sguardo,
uno sciabordio in der core,
un rimescolio di fremiti.
.oh...è l'amore...si...è l'amore.
Vando tutto si perdeva
in della notte della vita,
vando er sole, ir cielo, ir mare
ti dicevano: è finita....
vando ir' core s'impigriva
in vei giorni senza slancio,
vando ir corpo si vestiva...
tanto....ormai... 'n poteva far' artro,
finalmente un'emozione.....
tutta nova, tutta bella.....hohhhhhhhhhh...
frena i parpiti o mi 'ore....*

*La su spalla dorcemente
ha sfiorato la mi spalla,
la su gamba dorcemente
ha sfiorato la mi gamba,
io...vasi n'preda a sfinimento
ho chiuso l'occhi...e, 'n ver momen-
to
lui....,'on violenza tutta maschia,
m'ha spintonata 'on le braccia
io.., scivolavo,,,piano,,,piano
in un estasi, un incanto.....
e lui 'ntanto, aggressivo vanto ba-
sta
'on violenza tutta maschia
m'ha btuttata stesa a terra...
Che dorcezza.....che dorcezza...
'Omè indata??!!*

*Vattro 'ostole spezzate,
la mascella traumatizzata,
'na 'aviglia fratturata,
una spalla lacerata,
ed a mo' di 'oncrusione
m'ha fregata anco la borsa*

(Giuliana Chiaverini)

In questa pagina pubblichiamo alcune poesie dei nostri soci.

In particolare abbiamo messo in risalto "Anni sui binari" del macchinista Maurizio Sorbi della Passeggeri di Pisa che ci è sembrata rispecchiare **tanti aspetti della vita**, dei ferrovieri e non solo.

Inviateci le vostre poesie ed i vostri pensieri che pubblicheremo volentieri in questo spazio.

Passeggeri, viaggi, sogni, spostamenti danzati alla stazione

Il Dopolavoro Ferroviario di Pisa, nel percorso intrapreso per il recupero delle sue attività sociali, in particolare quelle culturali relative al cinema, al teatro e a tutte le attività espressive compresa la danza popolare e classica, spesso si è posto l'interrogativo: e se portassimo la danza in un luogo che non sia il teatro dandogli un contesto diverso, in mezzo alla gente, quale sarebbe il risultato? Questo è stato il motivo principe del progetto che il centro di danza Arabesque di Pisa, in collaborazione con il settore cultura del Dopolavoro Ferroviario, ha realizzato sabato 13 giugno alle ore 18.00 nell'atrio della stazione ferroviaria di Pisa Centrale.

Danza intesa come spettacolo ma anche come interazione con i viaggiatori che partono, arrivano, transitano nella nostra città.

"Passeggeri, viaggi, spostamenti danzati, sogni" è il titolo della manifestazione che ha visto protagoniste le danzatrici più esperte del gruppo Pegaso del centro Arabesque dirette da Sabrina di Cristoforo che si sono esibite in una improvvisazione di Danza Contemporanea. Immaginate quattro donne non dei tempi nostri che sono alla stazione per motivi diversi, c'è chi arriva perché aspetta una persona, c'è chi parte, c'è chi torna da un viaggio e chi passa semplicemente di lì. I balletti di Hip-Hop della Rams Crew di Silvia Baglini e la performance di Break-Dance dei Million Dollar Breaker che hanno chiuso la piccola manifestazione, rappresentano la danza che è nata in strada e lì si è evoluta, dando origine ad una vera e propria scuola. Lo scopo è stato quello di sperimentare la risposta della gente comune non abituata a vedere la danza in una condizione diversa che non sia la televisione o il teatro.

La risposta è stata altamente positiva e nelle facce degli spettatori, numerosi ed interessati, si è letta tutta una serie di emozioni, dalla perplessità, al piacere fino al desiderio represso di partecipazione attiva alla danza in corso. C'è stato un continuo scrosciare di applausi per la bravura e l'impegno dei vari gruppi di ballerini ed ai quali va tutto il plauso ed il ringraziamento del DLF di Pisa.

Inoltre questo spettacolo, che si è realizzato proprio nel luogo dove è collocato uno dei più bei murali che il neofuturista Schinasi ha dedicato al genio di Galileo Galileo, ha voluto essere un contributo del Dopolavoro Ferroviario di Pisa all'itinerario culturale che l'Assessorato alla Cultura del comune di Pisa, tramite le opere di Schinasi, ha messo in atto dal 5 giugno al 20 Luglio.



RAGIONE SOCIALE REAL BROKER PISA S.R.L.

Rexfin

NETWORK FINANZIARIO

- ✓ CONSULENZE GRATUITE
- ✓ MUTUI CON I PIÙ IMPORTANTI IST. DI CREDITO
- ✓ MIGLIORI TASSI A PARTIRE DA UNO SPREAD DELLO 0,70%
- ✓ MUTUI PER CLIENTI, DA LIBERI PROFESSIONISTI A DIPENDENTI A LAVORATORI CON CONTRATTO ATIPICO

WWW.REXFIN.IT

Perché i tuoi sogni meritano credito.

- **CONSULENZE GRATUITE INSCRITTI DLF DI PISA**
- **MUTUI A TASSO FISSO, VARIABILE, VARIABILE CON DURATA FINO A 40 ANNI CON TASSO PROTETTO, MISTO E COSTANTE**
- **MUTUI CON SPREAD A PARTIRE DALLO 0,70%**
- **MUTUI ACQUISTO PRIMA E SECONDA CASA FINO AL 100%**
- **POSSIBILITA' DI FINANZIARE LE SPESE INERENTI ALL'ACQUISTO**
- **SURROGA: ABBASSA LA RATA SOSTITUENDO IL TUO VECCHIO MUTUO.... TUTTO A ZERO SPESE!**

- **SOSTITUZIONE: SOSTITUISCI IL TUO MUTUO OTTENENDO ULTERIORE LIQUIDITA'**
- **LIQUIDITA': PUOI OTTENERE LIQUIDITA' NECESSARIA PER LE TUE ESIGENZE**
- **CONSOLIDAMENTO: HAI UN IMMOBILE DI PROPRIETA'? HAI DIVERSI IMPEGNI IN CORSO? NECESSITI DI ULTERIORE LIQUIDITA'? FAI UN MUTUO CON UN'UNICA RATA!**
- **MUTUI VITALIZI: HAI PIU' DI 65 ANNI? HAI UN IMMOBILE DI PROPRIETA' NEL QUALE HAI RESIDENZA? POSSIBILITA' DI OTTENERE DA EURO 30.000 A EURO 300.000!**
- **CESSIONI DEL QUINTO DELLO STIPENDIO**

Numero Verde
800.064460

PISA - VIA CARLO CATTANEO, 102 TEL. 050 44534 - 347 3729337
OGNI AGENZIA AFFILIATA È UN'IMPRESA AUTONOMA



**NOVITÀ
PER L'UDITO**

**“Sento
ma non capisco le parole”**

**Se il suo udito è solo
un po' appannato, probabilmente
non ha bisogno di un apparecchio
acustico tradizionale.**

**Provi gratuitamente
la nuova soluzione aperta
Oticon, efficace
e praticamente invisibile!**

ACUSTICA TOSCANA
soluzioni per l'udito

PISA

Via C. Matteucci, 27 (ang. Via Rosellini) - Tel. 050 544269

NAVACCHIO (PI)

Via Tosco Romagnola, 1955 - Tel. 050 775271
Lunedì, Mercoledì e Giovedì

LUCCA

Viale C. Castracani, 243 - Tel. 0583 469795

CASTELNUOVO GARFAGNANA

P.zza Umberto I, 1b - Tel. 0583 463108
Lunedì pomeriggio e Giovedì

anche a:

S. Giuliano Terme, Cascina, Fornacette, Terricciola, Empoli
CHIAMA LO 0583 469795 PER FISSARE UN APPUNTAMENTO

**SCONTO 20%
SULL'ACQUISTO**

- Controllo gratuito dell'udito (anche a domicilio)
- Apparecchi acustici su misura
- Apparecchi Acustici in prova gratuita senza impegno
- Riparazioni, revisione e pulizia di tutte le marche
- Convenzionati ASL e INAIL
- Pagamenti personalizzati a tasso zero
- Tecnologie a disposizione dei bambini
- Soluzione per l'acufene: ronzii e fischi sentiti nelle orecchie

Isabel Coixet “Lezioni d’amore”

Esce solo ora nelle sale italiane il film che la regista catalana Isabel Coixet ha tratto dal notevole libro di Philipp Roth “L’animale morente”, proprio mentre a Cannes viene presentato (sembra con successo) il suo nuovo lavoro “Maps of the sounds of Tokyo”. Già nei suoi precedenti film l’autrice aveva affrontato i temi delle relazioni uomo-donna ed al loro evolvere secondo i vari casi della vita, legati all’affrontare separazioni, malattie, perdite, come nel notevole “La mia vita senza di me” dove l’attrice feticcio Sarah Polley interpretava una donna che, apprendendo di avere pochi mesi di vita davanti a sé, decideva di tenere all’oscuro la famiglia si adoperava per organizzare la vita futura di tutti i suoi parenti, o come nel precedente “La vita segreta delle parole” dove la stessa protagonista si imbarcava su una piattaforma petrolifera per soccorrere il personaggio interpretato da Tim Robbins, momentaneamente cieco per un incidente di lavoro.

Nel film “Lezioni d’amore” David, il protagonista, interpretato da Ben Kingsley, è un professore universitario di mezza età che è sempre fuggito da stabili relazioni con donne, fino al punto da rompere con la moglie subito dopo la nascita del loro figlio, cosa che ha determinato l’ostilità di quest’ultimo anche ora

nella sua vita appare improvvisamente la bellissima studentessa Consuela Castillo, interpretata da Penelope Cruz, portando una nuova passione che sembra sconvolgere l’intera vita del professore.

Il film è veramente ben costruito, anche grazie ad una serie di eccellenti attori nei ruoli di contorno, come Denis Hopper, l’amico del cuore (stupendi i dialoghi dei due amici su un improbabile campo di squash), Patricia Clarkson (la gelida amante storica) o Peter Sarsgaard (il figlio rancoroso, che si può riavvicinare al padre solo riscoprendo in sé dubbi e incertezze); da ammirare anche la lenta trasformazione della Cruz, da “maja desnuda” a uccellino leggermente spennacchiato e la serie di sue fotografie, in un bianco e nero spettacoloso, che il professore le va scattando per tutta la durata del film. Interessante anche il trattamento che la regista fa dei corpi dei due protagonisti filmando le scene dei loro incontri, o dei paesaggi marini che fanno da sfondo alle loro romantiche passeggiate. Fate attenzione anche alla splendida colonna sonora, in particolare al motivo per pianoforte che apre e chiude il film: nasconde una piccola citazione italiana (e non vi fate fuorviare dalla trascrizione per pianoforte!).

BUONA VISIONE!



**Via Palermo n.3 Pisa -Tel 050563240
www.pasqualetti.it**

ALTRI PUNTI VENDITA:

**Via Pascoli n.13 Pisa - Tel 050 46350
Via Oberdan n.40 Pisa-Tel 050580313
Corso Italia n.49 Pisa -Tel 050 41390**

**LUNA DI MIELE
2009**



**BUONO SCONTO DI
€500,00
SUL TUO VIAGGIO DI NOZZE
O SULLA TUA VACANZA**

SCONTO 10% A TUTTI I SOCI DEL DOPOLAVORO FERROVIARIO DI PISA

L'ANGOLO DEI SETTORI

Programma del settore Cultura

(Consigliere Vittorio Citerinesi)

Nell'ottica di un recupero dell'attività istituzionale e sociale del DLF di Pisa e della sua visibilità sia tra i ferrovieri (soci ferrovieri), sia tra cittadini esterni alle F.S. (soci frequentatori) sia in tutta la collettività pisana, è stato predisposto, per la cultura, il seguente programma di massima da realizzare in futuro:

- creazione di un sito internet per esclusivo uso del DLF di Pisa (www.dlfpisa.it/) già attivo ed in fase di completamento. In esso delle pagine specifiche sono già dedicate alle attività che sono tuttora operanti con i **gruppi** da tempo costituiti (*fotografia, calcio, tattica militare*). Altre pagine sono state invece previste per quelle attività culturali che prevediamo di promuovere. Nel sito è presentato il DLF di Pisa (compreso il Circolo di Pontedera) come struttura organizzata con i *servizi*, le *convenzioni nazionali*, le *convenzioni locali*, la *cultura*, lo *sport*, ecc. Particolari pagine sono dedicate all'*informazione* ed alle *delibere del Consiglio*. Alcune pagine verranno assegnate a pagamento alle attività commerciali di derivazione DLF (calcetto, ecc.). Altre pagine invece saranno gratuite ed assegnate alle attività svolte direttamente dal DLF (Circolo Nautico, Turismo, ecc). Il costo della creazione del sito è stato sostenuto solo per la registrazione (euro 95,59) del dominio DLF alla società Aruba Spa, dato che l'elaborazione del sito è stata fatta in proprio;
- incremento dei **gruppi** già costituiti con l'elaborazione di programmi da realizzare nel futuro;
- recupero della **biblioteca**, suo aggiornamento e sua funzionalità anche tramite l'uso dell'informatizzazione;
- coordinamento di un'attività conferenziera in modo da utilizzare culturalmente più spesso il nostro salone conferenze;
- aiuto per la ricostituzione di quei **gruppi** che erano presenti nel passato e che, per varie ragioni, si sono allontanati dal DLF ("*scacchi*", "*caccia e tiro a volo*"); sono già in corso contatti con i membri dei vecchi gruppi con il tentativo di recuperarli all'attività. Questo naturalmente in collaborazione con i consiglieri a cui questi gruppi fanno riferimento, nel caso che non siano sotto il settore culturale. Costituire gruppi nuovi, interpellando e coinvolgendo i ferrovieri sulla loro opportunità, come *archeologia, teatro, cinema, musica, filatelia, modellismo, numismatica*, ecc; formazione di un gruppo teatrale che miri all'utilizzo del Cinema Nuovo anche per l'attività teatrale in accordo con la gestione del cinema stesso (Scarpellini), comunque utilizzando le serate che, per contratto, sono mensilmente a nostra disposizione;
- curare la parte di comunicazione del DLF; in questa ottica si è imposta la creazione di un giornale, sia on line che cartaceo, periodico (secondo le nostre possibilità e capacità) che, con la collaborazione di tutti i consiglieri e di coloro che vogliono partecipare ed intervenire, rappresenti sia un mezzo di informazione sulla nostra attività che un luogo di dibattito culturale, sportivo, ecc.
- realizzare convenzioni per attività comuni con le varie associazioni culturali e ricreative presenti nel territorio sulla falsariga di quella già sottoscritta con l'**Università Popolare Malaspiniana**.

Un obiettivo particolare, di grande interesse, è quello dello svolgimento della Settimana Culturale Nazionale da tenersi a Pisa appena possibile. E' un obiettivo ambizioso che, se conseguito, potrebbe segnare la rinascita del Dopolavori Ferroviario di Pisa.

Ci siamo già attivati in questa direzione, vedremo in seguito i risultati.

Nota: questo programma è aperto a tutti i contributi dei soci ed alle modifiche ed idee nuove che da essi possono venire. Si prega quindi un intervento costruttivo ed una partecipazione sia per telefono, sia per e'mail, che di persona, presso la sede sociale in Piazza della Stazione – Pisa.

E
N
E
R
G
I
E

R
I
N
N
O
V
A
B
I
L
I

CON IL FOTOVOLTAICO SI PUO':

- PRODURRE ENERGIA ELETTRICA DALLA LUCE DEL SOLE
- RISPARMIARE
- DIMINUIRE L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO

GRAZIE AGLI
INCENTIVI STATALI CONVIENE!!

PER VALUTARE QUESTA GRANDE OPPORTUNITA'
RICHIEDI UNA VISITA GRATUITA

Progettazione installazione chiavi in
mano di:

- IMPIANTI PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTI RINNOVABILI (FOTOVOLTAICO, EOLICO E IDROELETTRICO)
- IMPIANTI DI RISCALDAMENTO ELETTRICO ALTA EFFICIENZA (RISPARMIO ENERGETICO)
- IMPIANTI ELETTRICI E TECNOLOGICI
- IMPIANTI TELEFONICI E TRASMISSIONI DATI
- INSTALLATORI QUALIFICATI LINEE VITA E ANCORAGGI ATLESS (LA SICUREZZA PRIMA DI TUTTO)
- VIDEO SORVEGLIANZA

eneco
ENERGIA ECOLOGICA s.r.l

Via S.Michele degli Scalzi, 39 56124 Pi Tel. 050.540944 www.eneco-pisa.it info@eneco-pisa.it



BIEMMEBI

qualità
competenza
professionalità

www.biemmebitraslochi.it



HAI DECISO DI CAMBIARE CASA?

*Traslochi di abitazioni e uffici
Smontaggio e rimontaggio mobili
Adattamento cucine/arredi
Fornitura scatole ed imballaggi*



Servizi "personalizzati"
"CHIAVI IN MANO" o "FAI-DA-TE"

LA DIFFERENZA...
E' IL SERVIZIO!

Noleggio piattaforma aerea



Custodia mobili



RICHIEDI IL TUO PREVENTIVO!!!

Tel: 050/869007 Fax: 050/8750144

Migliarino P. Vecchiano (PI)
Via del Beccaccino
Uscita Pisa Nord A11-A12

ASSOCIAZIONE
DOPOLAVORO
FERROVIARIO



Agli iscritti
del DLF di Pisa
fornitura gratui-
ta imballaggi
(Scatole, carto-
ni)

Una nuova attività turistica?.....ci proviamo!

(Consigliere al Turismo Claudia Tocca)

Cari Amici, dall'ottobre del 2008 sono stata eletta nel consiglio del DLF. Questo, oltre al mio ruolo di Capo Treno, è per me il primo incarico in questa struttura e nel mondo ferroviario in generale, data anche la mia giovane età: non per questo verrà meno l'entusiasmo e la voglia di far crescere un settore come il turismo. Infatti il consiglio mi ha, sin dalla prima riunione, affidato l'incarico di rilanciare questo settore che negli anni ha visto il DLF protagonista.

So già che la strada da fare sarà molto dura e impegnativa ma credo che, con l'impegno di tutti, possiamo riuscire in questa nostra avventura che ci vedrà insieme per i prossimi 4 anni. Già in questi pochi mesi le iniziative non sono mancate.

Abbiamo allacciato rapporti con un'agenzia di viaggio di La Spezia con la quale contiamo, sin dal prossimo inverno, di poter organizzare viaggi di uno o più giorni che prevedano sconti per i nostri soci. Agenzia questa specializzata nei viaggi da crociera: infatti, il mese scorso abbiamo partecipato insieme a loro, come DLF con una nostra delegazione, alla visita di una nave della compagnia Costa proprio per verificare di persona la validità delle loro proposte e dei loro prodotti.

Per quanto riguarda le proposte di viaggio e/o di visite guidate che organizzeremo nei prossimi mesi le potrete trovare sul nostro sito o affissi nelle bacheche dei vostri depositi oltre che in quella del Dopolavoro.

Per qualsiasi informazione è sempre presente in sede la nostra addetta Marzia, pronta ad organizzare ogni vostra richiesta di viaggio e a fornirvi quante più informazioni possano essere utili.

Programma del settore Impianti

(Consigliere agli Impianti Vittorio Citerinesi)

Oltre alla ristrutturazione del giardino, approvata dal precedente Consiglio e per la quale è in corso una duplice richiesta di finanziamento a fondo perduto sia al Comune (concesso) che alla Fondazione Monte dei Paschi, sono previste ed in parte già in fase di attuazione:

Collocazione della biblioteca all'interno del ex-salone bar

Utilizzo della stanza liberata dagli scaffali della biblioteca sia per attività varie dei gruppi, sia (provvisoriamente) per le associazioni che hanno fatto richiesta di collocazione al nostro interno:

Collocazione dei tavoli da biliardo nella ex sala bar liberata da tutte le strutture inutili (bancone bar, cancellata metallica, ecc.) e risistemazione di tavolini e sedie per attività ludiche e presenze varie.

Ristrutturazione della ex sala biliardo con divisori in cartongesso e plexiglass in modo da ricavarne tre stanze da affittare alle associazioni richiedenti che si assoceranno al centro culturale polivalente del DLF;

Sistemazione di un bar automatico nella nuova sala biliardo, nell'angolo di confine con il salone conferenze;

Collocazione all'interno del DLF di sportelli al pubblico per i contatti concordati con le varie associazioni (Mondo Consumatori, Gruppo U.G.F. (Unipol), Università Popolare Malaspiniana, ecc.).



Visita il sito www.dlfpisa.it



UGF BANCA
La Banca che fa per te.

***Grazie alla collaborazione con il DLF di
Pisa, UGF Banca è in grado di rendere
disponibile proposte personalizzate
per i soci del
Dopo Lavoro Ferroviario di Pisa***

A Pisa puoi trovarci in:

Piazza Sant' Antonio, 9 Tel. 050-913911

(dal 10 luglio 2009)

Via Matteucci, 85

Tel. 050-970511



L'angolo dello sport

CALCIO

IL DLF PISA CONQUISTA LA COPPA!!!

Siena, 20/05/2009

Finale Torneo Regionale Toscana Firenze - Pisa 1-1 (3-4) dopo i calci di rigore

Giornata estiva in piena regola (+ 30°), a Siena in un ottimo campo di gioco si sono affrontate le due squadre finaliste della 4ª edizione del torneo regionale, rispettivamente Firenze e Pisa.

Partita con inizio a ritmi molto bassi, con primi minuti assolutamente tattici. La prima azione pericolosa avviene su calcio d'angolo, battuto da Scrofani che smarca in area Costanzo, il quale non riesce ad imprimere la giusta forza per scagliare il pallone in rete.

La squadra pisana alza il ritmo, in particolare il centrocampista, il quale prende in mano il pallino del gioco iniziando una fitta rete di passaggi cercando il varco giusto, quest'ultimo non tarda ad arrivare, infatti al 10° p.t. Tropiano trova il passaggio filtrante per Trentin il quale appena entrato in area, da posizione defilata, batte il portiere fiorentino siglando il vantaggio pisano.

Nei due minuti successivi, da un corner proveniente da destra, il pallone, dopo una serie di rimbalzi, carambola sul braccio del centrale difensivo Costanzo; l'arbitro assegna il rigore tra le proteste dei giocatori pisani...decisamente dubbio. L'attaccante fiorentino Tenti, con grande personalità, riesce ad incantare Simonti battendolo con un tiro secco che si infila alla sinistra dell'estremo difensore pisano.

Trovato il pareggio in maniera decisamente fortunata, la squadra fiorentina gioca un calcio totalmente difensivo, utilizzando un pressing all'interno della propria metà campo e difendendo a pieno organico, con ben undici giocatori al di sotto della linea della palla.

Tutti i tentativi pisani si infrangono contro la difesa fiorentina schierata a catenaccio stile anni '90, da segnalare le ottime prestazioni fornite da Luschi e Trentin.

Al 20° s.t. Costanzo, con un lancio di oltre 35 mt. dalla propria difesa, riesce a smarcare Trentin, il quale, con uno scatto micidiale, si beve i difensori centrali viola scaricando un destro imperioso, ma la traversa centrata in pieno nega la doppietta all'attaccante pisano.

A causa del comportamento poco sportivo della delegazione fiorentina (perdita di tempo, falli sistematici, offese gratuite) gli animi si accendono, ne fanno le spese il cap. pisano Cutolo ed il n°8 fiorentino; entrambi raggiungono anzitempo gli spogliatoi.

Arriva la conclusione dei tempi regolamentari sul punteggio di uno a uno.

Nei due tempi supplementari è il caldo a farla da padrone, anche se alla delegazione pisana si presentano due palle goal nitide, le quali non vengono sfruttate rispettivamente da Scrofani e Trentin.

A due minuti dal termine della partita, devastante azione in contropiede con uno-due tra Trentin e Salerno, quest'ultimo da quasi 25 metri prova un pallonetto, che rimbalza davanti la porta e va alto sulla traversa.

Con il triplice fischio finale si giunge alla conclusione della partita, si arriva dunque ai calci di rigore; la compagine pisana riesce a vincere dimostrando maggiore precisione e tranquillità nei tiri dagli undici metri.

Al termine esplode la gioia per la delegazione pisana che diventa Campione della regione Toscana.

Prossimo appuntamento 7-14 giugno per il Torneo Nazionale che si svolgerà nelle Marche per assegnare il titolo di Campione d'Italia...in bocca al lupo ragazzi!!!

Partecipa all'attività del DLF di Pisa

PROSCAENIUM

Direzione Artistica: Laura Silo
Laureata Accademia Nazionale di Danza di Roma
Istituto di Alta Cultura



NUOVA SEDE

Via Fiorentina 216/A

Amplio parcheggio interno gratuito
facilmente raggiungibile dalla
pista ciclabile
Uscita HELLIPISA Nord Est



Ampie sale climatizzate
Sale di danza con parquet professionale elasticizzato
Vetrate panoramiche

Per iscrizioni e informazioni rivolgersi alla segreteria:
Via Cattaneo 78/88 - PISA (fino al 27/09/08)
Via Fiorentina 216/A - PISA
tel 050 49020/338 2478834
e-mail: proscenium@virgilio.it www.prosceniumpisa.it

Lenti&Occhiali raddoppia!



OTTICA



Lenti & Occhiali
orario continuato

1600 occhiali esposti per vestirVi



PISA • VIA OBERDAN (BORGO LARGO, 38)
TEL. 050.3138696

ASSOCIAZIONE
DOPOLAVORO
FERROVIARIO

DLF PISA

Agli iscritti del
DLF di Pisa
sconto del 15%

La parola ai gruppi

E' nato il Gruppo Amici del Tennistavolo

Sotto la responsabilità di Domenico Prestia si è costituito, con l'apporto di soci già organizzati all'esterno, il gruppo di Tennistavolo del DLF di Pisa. Questi nuovi soci si propongono, con l'ingresso nella famiglia del Dopolavoro Ferroviario di Pisa, di praticare l'attività sportiva come mezzo di aggregazione nell'ambito dei dipendenti ferrovieri della provincia di Pisa nonché, per quanto possibile, di tutta la popolazione cittadina con particolare riguardo alla riqualificazione sociale della zona della stazione ferroviaria.

L'attività programmata si può suddividere in due rami:

- il primo riguarda l'attività agonistica partecipando ai campionati Federali con almeno una squadra e partendo dalla categoria "D2" (categoria di ingresso per le nuove società);
- il secondo ramo è relativo a partecipazioni ad alcune manifestazioni di carattere ludico-sportivo, come ad esempio la partecipazione ai meeting nazionali del DLF, piuttosto che la partecipazione a campionati a squadre e/o singolari, organizzati da Enti di promozione Sportiva, ai quali il gruppo in fase di scioglimento sta attualmente partecipando.

Una forma di richiamo e socializzazione per i soci è stata individuata nella possibilità di organizzare delle esibizioni presso la sede sociale ed in altri luoghi adatti con atleti di buon livello tecnico e, successivamente, nel momento in cui ci sarà un numero adeguato di iscritti, l'organizzazione di corsi di avviamento allo sport. Contributi di idee e/o azioni sono ben accetti per sviluppare ulteriormente l'attività del gruppo nel corso dell'anno.

Per ulteriori informazioni e per aderire al gruppo Tennistavolo telefonare al DLF 05027101 o direttamente al responsabile del gruppo oppure darne comunicazione tramite e.mail: dlfpisa@dlf.it

Storia del Tennistavolo

Risalire alle origini del Tennistavolo è molto difficile, vista la quasi assoluta mancanza di indizi certi.

Molti sostengono che gli inizi di questo sport siano da ricercare in Cina, poiché i cinesi avrebbero praticato un gioco simile al ping-pong insieme a Marco Polo.

Notizie più recenti su questa disciplina ci provengono dall'Inghilterra della fine del secolo scorso, dove i nobili signori esercitavano questa attività prettamente ludica sul tavolo di casa, come un passatempo nelle giornate in cui non si poteva giocare a tennis all'esterno, con racchette rudimentali di cartone o pergamena.

Il gioco così inventato cominciò a diffondersi, tanto che nel 1884 apparve in un catalogo di articoli sportivi la prima racchetta da tennistavolo: è quindi a quell'anno che si fanno risalire le prime informazioni certe riguardo questa disciplina.

Le palline di celluloido fecero la loro comparsa ufficiale nel 1890, e subito dopo, per assonanza onomatopeica con il rumore prodotto dall'impatto fra pallina, racchetta e tavolo, venne assegnato al gioco il nome "ping-pong".

Sempre a fine '800, cominciarono ad essere usati alcuni rivestimenti della racchetta, quali il sughero e la tela gommata, con lo scopo di imprimere maggior rotazione alla pallina.

Seguirono alcuni anni in cui il "ping-pong", pur diffondendosi in tutto il mondo, cadde in un periodo di crisi, dovuta soprattutto alla circolazione di vari manuali tecnici e regolamenti, spesso in contrasto fra loro.

Nel 1922 gli esponenti più in vista della disciplina si riunirono a Manchester per costituire la "Ping-Pong Association" ma, scoperto che già esisteva un'associazione con tale nome, decisero di battezzare la loro organizzazione "Table Tennis Association", preparando il primo regolamento completo del gioco.

Nel 1926 fu fondata l'ITTF (International Table Tennis Federation), alla cui presidenza venne chiamato l'inglese Ivor Montagu, che fu il maggior protagonista della fase pionieristica del tennistavolo.

Nel 1952, dopo anni di stasi nell'evoluzione della tecnica e dei materiali, i giapponesi si presentarono ai campionati mondiali di Bombay con racchette rivestite di gommapiuma, col risultato di portare colpi di un effetto tale da mettere in difficoltà gli europei, fino ad allora incontrastati dominatori del gioco.

Nel 1959 venne proibito il rivestimento di sola gommapiuma, materiale che divenne utilizzabile unicamente se ricoperto da uno strato di gomma. Contemporaneamente fu regolamentato lo spessore sia dello strato di gommapiuma che di quello della gomma.

Qualche anno più tardi furono introdotte le gomme applicate sulla gommapiuma con i puntini rivolti verso l'interno. Aumentò così la capacità di attrito, e quindi, di imprimere forti rotazioni alla pallina: si aprì l'era del top-spin, il colpo principe del gioco moderno. Oggi il tennistavolo è uno fra gli sport più diffusi nel mondo ed è praticato in oltre cento nazioni: in Cina vanta oltre 3 milioni di tesserati, in Giappone circa 1 milione, oltre 2 milioni nell'ultima rilevazione riferita alla ex Unione Sovietica. E' particolarmente diffuso, inoltre, nei Paesi dell'Est europeo, in Svezia, in Belgio, in Francia e in Germania (Paese in cui si disputa il campionato più prestigioso del mondo).

Nel 1956, durante i campionati di Tokyo, venne proposta la creazione delle federazioni continentali. L'anno dopo, durante i campionati di Stoccolma, fu fondata la Federazione europea denominata E.T.T.U.

Nell'ottobre del 1977 il CIO riconobbe il tennistavolo come sport olimpico, ma solo all'Olimpiade di Seoul nel 1988 fu sancita la definitiva consacrazione a livello mondiale di questa affascinante disciplina sportiva.

Il tennistavolo è oggi uno degli sport più diffusi al mondo; la federazione raccoglie 145 paesi e organizza i Campionati mondiali, che si tengono ogni due anni.

In Italia la disciplina, amministrata dalla FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), è molto diffusa a livello amatoriale, mentre a livello agonistico ha ancora una presenza limitata.

Il miglior risultato di tutti i tempi per i colori azzurri è stato ottenuto nel 2003 dalla nazionale femminile, con la conquista della medaglia d'oro ai Campionati europei.

Sito DLF: www.dlfpisa.it

E.mail: dlfpisa@dlf.it

Amici del Teatro e della Musica

Uno degli obiettivi qualificanti per il DLF è la realizzazione di un gruppo culturale che riesca ad aggregare soci, provenienti sia dalle ferrovie che da tutta la cittadinanza, per sviluppare un'attività tesa a raccogliere e soddisfare tutti gli interessi che hanno per riferimento il teatro e la musica; interessi che partono dalla semplice partecipazione individuale o collettiva fino alle rappresentazioni teatrali di vario tipo, a corsi di formazione di attori, ad attività e seminari di lettura creativa (dizione, espressività teatrale, ecc.) nonché di ascolto musica, organizzando serate musicali e danzanti anche all'interno dello stesso DLF.

Il cinema-teatro Nuovo dovrà essere recuperato, per la parte che di diritto spetta al DLF di Pisa, all'attività teatrale con rappresentazioni mensili di vario tipo, dalla commedia, ai balletti, ai musical e ad altro, sia per adulti che per bambini.

Per tutto questo il DLF intende costituire il Gruppo "Amici del teatro e della musica" ed invita tutti coloro che ne fossero interessati a comunicare la propria adesione al DLF (050 27101) o al Consigliere alla Cultura Vittorio Citeresi (cell. 3473661211) oppure tramite e.mail a: dlfpisa@dlf.it.

Successivamente verrà organizzato un incontro presso il DLF di Pisa in Piazza della Stazione 16 (comunicazione tramite internet e telefono). A questa prima riunione costitutiva parteciperà, come invitato, l'attore regista Giacomo Lemmetti. Confidiamo nelle vostre numerose adesioni.

Amici dell'Archeologia

Il DLF di Pisa, settore culturale, in accordo e collaborazione con il DLF Nazionale, ha deciso di promuovere la costituzione di un gruppo archeologico che, avvalendosi delle strutture dopolavoristiche locali e nazionali, dell'attività dei soci disponibili e di tutti coloro che ne hanno interesse, operi per:

- sensibilizzare l'opinione pubblica ai problemi riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio dei Beni Culturali e Ambientali;
- assicurare la tutela e la valorizzazione di aree archeologiche, monumentali, parchi, collezioni, raccolte e complessi museali;
- gestire, promuovere ed organizzare campi archeologici, esposizioni, mostre, convegni, iniziative di studio e ricerca, manifestazioni per favorire la più larga partecipazione dei cittadini alla conoscenza, alla valorizzazione ed alla fruizione del patrimonio culturale;
- essere in grado di rispondere alla necessità di salvaguardia di un patrimonio che ha sempre più bisogno di volontari.

Se sei disponibile per il raggiungimento di questi obiettivi, vieni con il DLF di Pisa e telefona al 3473661211 (Vittorio) oppure 3473329358 (Francesca).

"Indiana Jones e il salvataggio dell'antico vaso (Pubb. Amaro Montenegro) sono le immagini che aleggiavano intorno all'idea di archeologia agli occhi del profano. 'archeologia, in realtà, non è altro che la ricostruzione del passato attraverso le testimonianze materiali. Tale disciplina negli ultimi 20 anni è diventata una complessa trama composta dagli aspetti più disparati, dalla storia alla chimica, dalla paleobotanica alle scienze sociali. Tutti aspetti funzionali ad una ricostruzione sempre più globale della situazione presa in esame. Proprio questa è la differenza maggiore tra l'archeologia moderna e quella tradizionale: mentre prima ci si concentrava sui grandi monumenti ora si cerca di avere una visuale d'insieme più ampia che comprende anche la vita quotidiana delle persone più umili. L'archeologia di oggi ha abbandonato le diverse maschere che di volta in volta ha indossato, divenendo scienza completa che racchiude al suo interno vari aspetti. Questo sincretismo, è il nuovo confine che la materia sta varcando cercando di dare ad ogni parte il giusto spessore."

Amici dell'Ippica

Si è costituito il Gruppo amici dell'Ippica del Dopolavoro Ferroviario di Pisa con lo scopo di organizzare, in convenzione con i migliori centri di equitazione:

- VISITE GUIDATE A CAVALLO;
- SCUOLA DI EQUITAZIONE;
- SCUOLA PULEDRINI;
- SCUOLA PONY;
- LABORATORI DIDATTICI;
- IPPOTERAPIA;
- SETTIMANE PONY;
- EVENTI E MANIFESTAZIONI EQUESTRI;
- e.....molto altro ancora.

I corsi saranno rivolti agli adulti, ai ragazzi ed ai bambini dai 6 anni in poi.

Con poche lezioni ognuno sarà in grado di partecipare con controllo e sicurezza a magnifiche passeggiate. Gli amanti della natura potranno scoprire il magnifico bosco del parco di San Rossore e la biodiversità della sua agricoltura biologica.



Gruppo Ludico



Pisa

I giorni 6 e 7 giugno 2009 si sono tenuti a Pisa, presso i locali del Dopolavoro Ferroviario, le qualificazioni per le fasi finali Europee del Torneo a Squadre di Warhammer 40.000.

Il gioco nasce nel lontano 1987 dalla brillante mente di Rick Priestley, che, sviluppando un sistema di gioco basato sulle miniature che rappresentano soldati, creature e macchine da guerra e abbinando l'indeterminazione dei dadi, dà vita ad un avvincente gioco di battaglie ambientato in un ipotetico futuro (40.000 sta appunto a significare l'anno in cui si svolgono gli eventi). Il gioco richiede una basilare comprensione della tattica delle piccole squadre e molta fortuna. Da allora i regolamenti si sono succeduti fino alla formulazione attuale che permette di ricreare simulazioni di battaglie complete e dinamiche. Da qui la voglia di confrontarsi con avversari disparati, in competizioni sempre più serrate e la necessità di incontrarsi in eventi che eleggano i giocatori più forti (e fortunati!!!).

Il Gruppo Ludico "Tana dei Goblin Pisa", oltre a promuovere eventi legati a questo gioco, partecipa a molte manifestazioni legate al mondo dei giochi da tavolo in generale, organizza eventi di aggregazione presso rinomati locali di Pisa e inoltre, grazie all'affiliazione con il Dopolavoro di Pisa, si fa promotore di eventi che permettano ai giovani, tramite il gioco appunto, l'amicizia e la socializzazione.

L'organizzazione dell'evento è stata gestita dai ragazzi del gruppo con la collaborazione del Dopolavoro Ferroviario. La due giorni di incontri si è svolta in maniera tranquilla e rilassata, dove la correttezza dei giocatori, arrivati da tutta la penisola, l'ha fatta da padrona. Avvincenti scontri tra le armate di miniature finemente dipinte dagli stessi giocatori, sono stati segnati anche da episodi divertenti dove sia l'esperienza che una buona dose di fortuna hanno determinato la squadra che ci rappresenterà alle finali europee ad agosto in Germania.

Alla fine hanno prevalso i ragazzi di Roma precedendo di poco la compagine Pisana seguiti dai ragazzi di Milano. Dopo l'estate, in attesa dei risultati dalla Germania, si organizzeranno nuovi eventi per prepararci alle qualificazioni per i mondiali che si terranno in Inghilterra l'anno prossimo, con nuovi incontri e nuove battaglie a suon di dadi, sempre presso i locali del dopolavoro Ferroviario.

AUTOCARROZZERIA LA FONTINA

CENTRO REVISIONI 

AUTORIZZATA



Da 40 anni

Al vostro servizio per ogni marca

Pisa - Via Carducci, 13 - Loc. La Fontina - Tel. 050.879328 - Fabio 331.8634008 - Davide 347.1628358

Agli iscritti del DLF di Pisa consulenza e auto di cortesia gratuita

Riunione dei Redattori delle testate giornalistiche dei DLF di tutta Italia

Martedì 26 Maggio si è tenuta, presso il Dopolavoro Ferroviario di Bologna, la prima riunione congiunta di tutti i responsabili delle riviste dei dopolavori ferroviari d'Italia che hanno pubblicazioni locali.

La riunione è stata introdotta da Giuseppe Caputo, in assenza di Oliviero Brugiati (Presidente Nazionale del DLF) impossibilitato a partecipare per impegni sopravvenuti. Caputo ha presentato il relatore Roberto Scannarotti (responsabile della Redazione di Gruppo FS e della rivista Riflessi) e tutti i partecipanti (con autopresentazione).

Per il DLF di Pisa ha partecipato il Vicepresidente Consigliere alla Cultura e responsabile di **Mondostazione** (la nostra rivista semestrale) Vittorio Citeresi che ha illustrato tutte le nostre iniziative tese a recuperare il DLF di Pisa alla sua vocazione sociale istituzionale ed in particolare quelle relative alla comunicazione ed informazione dei soci tramite la nascente rivista.

Obiettivi della riunione sono stati, oltre alla conoscenza reciproca, la socializzazione delle riflessioni di ognuno sui siti e sugli strumenti di comunicazione, la individuazione delle tematiche comuni che permettessero l'avvio di un percorso complessivo redazionale comune.

La discussione è stata interessante ed ha visto l'intervento di tutti i presenti che hanno concordemente evidenziato la necessità dell'utilizzo di tutti gli strumenti di comunicazione, dalle Newsletter, alle Riviste, ai giornali on-line, ai volantini ed infine, quando possibile, alla radio.

E' stato pure affrontato il tema dei contenuti della comunicazione e della loro forma che deve essere breve, leggera e rapida. Il lettore o l'ascoltatore deve identificarsi con quello che legge od ascolta che deve essere sintetico, semplice e senza enfasi.

Importante è la necessità di definire e seguire un piano editoriale annuale, con linee guida precise che siano coerenti con la politica di tutto il DLF, Nazionale e locale.

La riunione si è conclusa nel pomeriggio con l'indicazione operativa di tenerci tutti in contatto per iniziare un proficuo percorso comune.

Sei stato danneggiato? Non Litigare!

- **auto sostitutiva gratuita**
- **anticipo spese mediche**
- **riparazioni auto senza anticipo**



infortunistica
TADDIA®
www.infortunistica.it

dal 1990 esperti in recupero danni da incidenti stradali

Agenzia affiliata di PISA

c/o Centro Forum - Via Matteucci, 38 scala D

tel. 050.57.56.63 - 335.73.98.136

e-mail: pisa@infortunistica.it

NUMERO VERDE
800-34.00.85

Amenta e Magni Assicurazioni snc, agenzia Italiana Assicurazioni, e il DLF - PISA, hanno stipulato una **convenzione** per offrire a tutti gli iscritti una “corsia preferenziale”, un supporto specialistico e personalizzato nella definizione dei bisogni e delle relative soluzioni assicurative.

In particolare, le segnaliamo:



la **polizza Auto** che è tutta dalla parte di chi guida bene.

Grazie alla convenzione potrà beneficiare di condizioni particolarmente vantaggiose.

Ci porti la sua attuale posizione assicurativa e le proporremo sicuramente di meglio!

I vantaggi della convenzione non si limitano alla polizza RC Auto.

Venga a scoprire quali sono i prodotti convenzionati e le condizioni a lei riservate.



AGENZIA DI PISA

Amenta e Magni Assicurazioni Snc

Via R. Grassi, 2

Tel. 050 580.407 – 050 540.707

www.amentaemagni.it

ITALIANA
assicurazioni

Parlaci di te.

GRUPPO REALE MUTUA

INTERGOMMA
SERVICE snc

ESCLUSIVISTA PER PISA

 **YOKOHAMA**

MEGASTORE DEL PNEUMATICO

CENTRO REVISIONI AUTO E MOTO

40.000 pneumatici a vostra disposizione a **PREZZI SEMPRE PIÙ IMBATTIBILI**

**SERVIZIO
A DOMICILIO
AUTO
SOSTITUTIVA**

Controllate la scadenza della revisione

È IMPORTANTE PER LA VOSTRA SICUREZZA !!!

Vi aspettiamo per offrirvi
Consulenza, Assistenza
e Cortesia

Chiamate lo **050.969.153**

In collaborazione con



**POSSIBILITÀ
di PAGAMENTI
DILAZIONATI**

INTERGOMMA SERVICE 4 PISA

Via Aldrovandi, 22 • Loc. OSPEDALETTO • tel. 050.969.153
info@intergommaservice4.it • www.intergommaservice4.it